

# Franc maçonnerie kabbalistique

## de JAHBULON à MAHABONE

L'homme vulgaire voit seulement le côté matériel, mais l'initié discerne également cela qui est enfoncé en lui. L'étudiant vrai de la théosophie dans sa signification la plus large cherche la preuve de l'existence d'une connaissance, qui est en effet la science cachée remise dans les âges anciens, et que cette connaissance concerne, dans la langue de Saint-Martin, l'exposition de la relation entre Dieu, l'homme et l'univers, ou manière d'union entre l'homme et Dieu. Cette relation est déguisée par beaucoup de voiles.

La cérémonie du degré de l'arche royale est calculée pour impressionner sur nos esprits une croyance ferme dans l'être de l'existence de Dieu, et elle enseigne un révérence dû pour son grand et saint nom. Elle met également en évidence certains des secrets les plus importants du métier qui s'étendent enterrés dans l'obscurité dès le patriarche Enoch au Roi Salomon et de cette période à la construction du deuxième temple. Le mot de Maçonnerie a été trouvé dans les ruines du temple d'Enoch pendant le bâtiment du premier temple. Le même mot a été de nouveau perdu et trouvé quand les trois séjournants ont dégagé un endroit pour la base du deuxième temple. Sans mot sacré l'éducation maçonnique d'un maçon principal n'est pas complète.

Le degré de l'arche royale est fondé sur la destruction du premier et la construction du second temple. Le lien historique entre le bâtiment et l'attachement du premier temple, est trouvé dans le degré de maîtrise et la plupart des excellents degrés, entre sa destruction, et la partie suivante qui symbolise le bâtiment de l'en second lieu, il y a en effet un intervalle dans les cérémonies du degré d'Arche Royale.

Cet intervalle représente le temps passé en captivité des juifs à Babylone. Les cérémonies du degré royal de voûte ont donc un aspect presque graphique et historique mais aussi une signification morale profonde et révérentielle.

Le degré de l'arche royale est le complément du degré de maîtrise, le déploiement dans un deuxième volume de l'histoire de ce qui a été perdu à son rétablissement final.

Sans le degré de l'arche royale le degré de Maîtrise est comme une moitié de chanson chantée, un conte en partie dit, ou une promesse non atteinte.

Le degré de Maîtrise dans sa signification symbolique est imparfait et non fini dans son histoire, et, la terminaison abrupte dans son symbolisme, elle part de l'esprit attendant toujours quelque chose qui est nécessaire de sa perfection. Cette insuffisance est comblée par le degré de l'arche royale.

La conception de la Franc Maçonnerie n'est ni charité ni le don, ni la culture des sentiments sociaux; ces derniers ne sont qu'une conséquence de son organisation.

Mais c'est la recherche après la vérité, et cette vérité est l'unité de Dieu et de l'immortalité de l'âme. Les divers degrés ou catégories du déclenchement

représentent les diverses étapes par lesquelles l'esprit humain passe, et les nombreuses difficultés que les hommes, individuellement et collectivement, doivent rencontrer dans leur progrès à s'envoler au-dessus de leur ignorance pour l'acquisition de la vérité.

Le symbolisme vrai du degré de l'arche royale est fondé sur la découverte "du mot perdu." Ce mot est, dans la maçonnerie, le symbole de la VÉRITÉ. Cette vérité, que la maçonnerie fait au grand objet de ses investigations, n'est pas la seule vérité de la science ou la vérité de l'histoire, mais lui est la vérité plus importante qui est synonyme avec la connaissance de la nature de Dieu, vérité qui est embrassée dans le nom sacré incluant dans sa signification son présent éternel, après et future existence, et à ce qui il a fait référence lui-même quand il a déclaré à Moïse : "je suis apparu à Abraham, à Isaac, et à Jacob par le nom de la toute-puissance de Dieu; mais par mon Jéhovah je n'étais pas connu d' eux." La découverte de la vérité est, donc, le symbolisme essentiel du degré royal de voûte.

L'histoire des 418 années de l'accomplissement du premier temple à sa destruction par Nabuchodonosor est remplie de gloires, triomphes, chute et dégradation finale du royaume de Juda, et dispersion et perte du royaume d' 'Israel. À l'étudiant de l'histoire biblique et antique, il est inutile de raconter les événements tragiques liés à, et l'extrémité des dix tribus d'Israël, dont l'histoire a commencé par leur révolte sous Jeroboam, après la mort du Roi Salomon. Ni l'un ni l'autre il est nécessaire d'insister sur l'histoire des deux tribus, Juda et Benjamin restants, qui ont formé le royaume de Juda et sont restés fidèles dans leur allégeance à Rehoboam, le fils de Salomon.

C'est mon intention maintenant d'expliquer quelques circonstances de l'antiquité ancienne . Je crois que cette information ne peut pas être inintéressante à un maçon de l'Arche Royale.

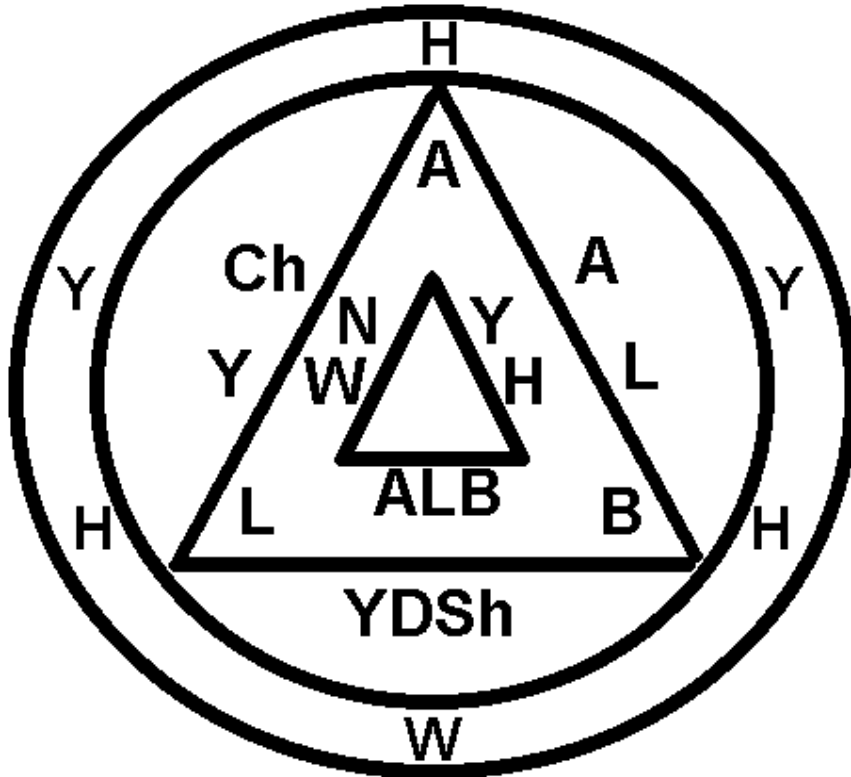
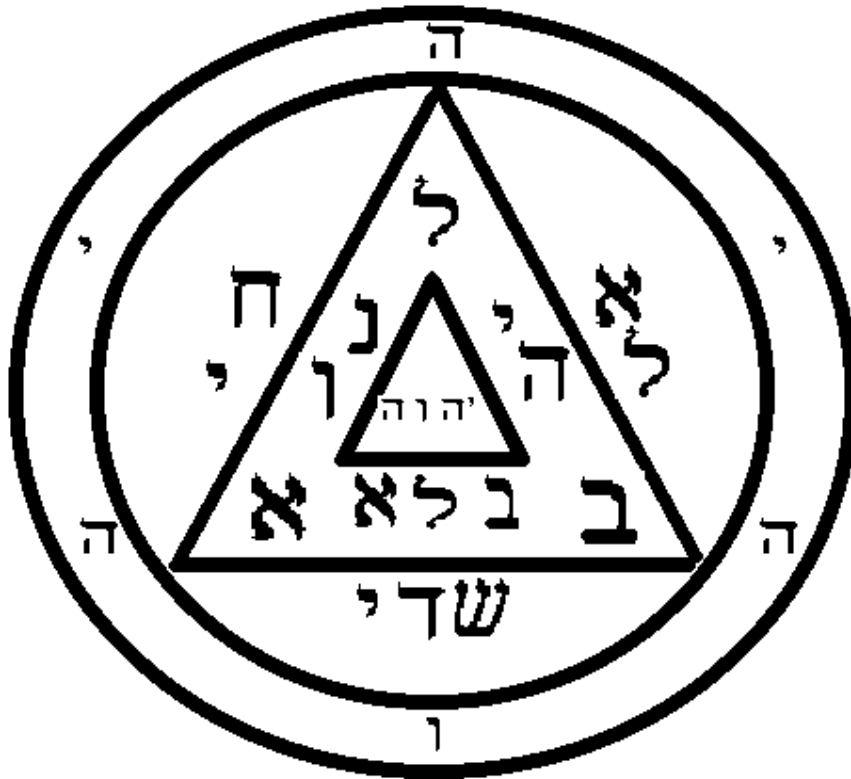
La grande légende Maçonnique est une vraie histoire mélangée aux légendes, par laquelle pour impressionner sur nos cœurs ces leçons de moralité exaltée et la vérité divine. Elle préserve dans nos esprits les moyens providentiels par lesquels la grande découverte a été affectée.

L'histoire du métier a commencé dans l'antiquité ancienne, dans les temps d'Enoch, le fils de Jared. Enoch était le sixième dans la descente d'Adam, et a vécu dans la crainte et l'amour de son créateur.

Enoch dans une vision a vu un triangle d'or et là-dessus le nom du plus haut. Enoch, étant inspiré par l'esprit du plus haut, et dans le commémoration de cette vision merveilleuse, a construit un temple sous la terre, et a consacré la même chose à Dieu. Le temple accompagné avec neuf voûtes, un au-dessus de l'autre sous la même forme que cette il avait vu dans son rêve.

Mathusalem, le fils d'Enoch, a construit le bâtiment sans être mis au courant des motifs de son père. Ceci s'est produit dans cette partie du monde qui s'est après appelé la terre de Canaan, et depuis connu par le nom de la terre sainte.

Enoch a été la cause de la construction d'un socle en forme de triangle d'or

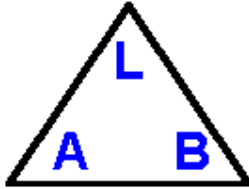


le triangle d'or d'Enoch

אל חי שדי

YDSh YCh LA

## The Almighty Living God



**Aleph, Beth, Lamed**

Enoch l'a enrichi avec les pierres les plus précieuses, et incrusté le socle de pierre d'agate, de la même forme. Il a alors gravé sur lui les caractères inexprimables, et les a placés sur un double piédestal de cube du marbre blanc, qu'il a déposé dans la voûte la plus profonde.



L'arche d'alliance était née.

Quand le temple d'Enoch a été accompli, il a fait une porte de la pierre, et a mis un anneau de fer là-dedans, par lequel elle pourrait être de temps en temps levée; et placée au-dessus de l'ouverture de la voûte, ainsi ce qui était là-dedans pourrait être préservés de la destruction universelle imminente.

Et aucun sauf Enoch n'a su le trésor que l'arche contenait. Et, comme la méchanceté de l'humanité augmentait, et devenait pénible à la vue du seigneur, Dieu menaça de détruire le monde entier. Enoch, étant désireux de préserver le mot sacré, le nom de tout le Jéhovah puissant, hiéroglyphes gravé sur le morceau de marbre, expliquant la manière comment lire et prononcer le nom

Et Dieu a donné à Noah un plan par lequel l'arche devait être construite. L'arche étant finie, Noah agréable aux instructions qu'il avait reçues du plus haut, est entré dans lui avec sa famille, et ont pris avec lui de telles choses qu'il a été commandées. L'inondation a eu lieu par année du monde 1656, et a détruit la plupart des monuments superbes de l'antiquité.

Le grande triangle et le morceau de marbre d'Enoch par la permission divine, a résisté à l'eau. Nous apprenons ensuite des écrits saints l'histoire des périodes de réussite jusqu'à ce que les Israélites soient devenus des esclaves des Egyptiens, libérés sous la conduite de Moïse leur chef pris pour aller sur la terre promise.

La bible instruit également que Moïse était bien aimé de Dieu et qu'il lui a parlé sur le Mont Sinai dans un buisson ardent et lui a communiqué ses lois divines, et beaucoup de promesses remplaçant une alliance avec lui, et lui a alors donné la prononciation vraie de son nom saint par laquelle il serait toujours appelé.

Moïse a demandé, "qui êtes-vous?", "Dieu m'a dit JE SUIS CE QUE JE SUIS est mon nom vrai, je suis Dieu fort et ardent."

La même histoire divine nous informe en particulier des différents mouvements de l'Israélites jusqu'à ce qu'ils soient devenus possesseurs de la terre de la promesse et des événements de réussite jusqu'à ce que la providence divine ait été heureuse de donner le sceptre à David, qui entièrement déterminé à construire un temple au plus haut, n'a cependant pas pu le commencer; et que cet honneur fût réservé à son fils Salomon étant le plus sage des princes, se souvenant de la promesse faite à Dieu, qu'il demeurerait dans un temple fixe a fait avec des mains, et que son nom devrait être là.

En conséquence, le Roi Salomon a commencé à construire le temple saint par la quatrième année de ses quatre cents et quatre-vingts années de règne, après le passage de la mer rouge, et le deuxième jour du mois Zif, étant le deuxième mois de l'année sacrée, qui répond au vingt et unième avril, par année du monde 2992, le Roi Salomon l'a construit agréablement à un plan donné à lui par David, son père. Il a choisi un endroit à cette fin, le plus beau sur le Mont Moriah, près de l'endroit où Abraham était sur le point d'offrir vers le haut de son fils Isaac, et où David a rencontré et a apaisé l'ange destructeur.

En creusant les fondations du temple de Salomon, ils ont trouvé une ruine antique des colonnes d'un édifice très grand et une quantité de riches, tels que de vases, d'urne d'or et d'argent, de marbre de porphyre, de jaspe et d'agate, avec un certain nombre de pierres précieuses qui toutes ont été portées à Salomon.

Salomon envoyé trois maîtres appelés Joabert, Stolkin et Guiblim et leur a donné des ordres à la recherche une fois de plus dans les ruines antiques où ils avaient déjà trouvé beaucoup de trésors, dans l'espoir d'en trouver plus.

Ils sont partis pour accomplir les ordres du roi et après l'arrivée à la tâche indiquée, Guiblim en travaillant avec une pioche, a rencontré un grand anneau de fer, il a immédiatement appelé ses compagnons et ils ont conclu que quelque chose de valeur extraordinaire devait avoir été déposés là. Les trois frères ont ensuite travaillé avec ardeur.

Et après avoir dégagé loin la terre qui a couvert l'anneau, ce dernier était fixé à un carré de pierre parfait. Ils ont soulevé cette pierre et découvert une cavité.

Guiblim a proposé de descendre, et dans ce but ils ont fixé une corde autour de son corps et l'ont laissé vers le bas, avec la compréhension que s'il souhaitait être élevé, il devrait la faire se manifestent en secouant la corde. (on retrouve ceci dit en passant ici la symbolique de deux films récents, indiana jones et le seigneur des anneaux.. le maître nain guimlit...)

Guiblim est en conséquence descendu et a trouvé une autre ouverture, il est descendu dans celui, et là également il a trouvé une autre ouverture par laquelle il est passé, qui l'a introduit dans une troisième chambre forte et une observation faite de semblables d'une quatrième ouverture mais il avait peur pour poursuivre sa recherche; il a donc secoué la corde et est monté. Il a mis au courant ses compagnons des observations qu'il avait faites et proposé ils devraient descendre aux tours pour faire d'autres observations, mais ils ont franchement refusé.

Guiblim est en conséquence descendu sur les conditions suivantes: cela par chaque voûte il secouerait la corde légèrement, et s'il souhaitait monter il secouerait la corde violemment. Quand il est arrivé dans la sixième voûte il a secoué la corde et a été transporté vers le haut d'encore.

Il a dit à Joabert et Stolkin qu'il avait été dans six voûtes et avait observé une ouverture pour descendre plus loin, et proposé que l'un d'entre eux prenne le relai. Ceci, cependant, a effrayé Joabert et Stolkin tellement qu'ils ont absolument refusé de descendre. Ceci a soulevé l'ardeur de Guiblim, et avec un flambeau allumé il est descendu dans les mêmes conditions. Quand il est entré dans la neuvième voûte un colis de pierre et le mortier est tombé soudainement et son flambeau s'est éteint mais c'est alors qu'il a perçu les rayons pénétrants comme d'un soleil vif venant directement d'un triangle d'or orné richement de pierres précieuses, dont l'éclat a tellement affecté Guiblim, qu'il a presque été privé de la vue. Guiblim secouant la corde trois fois, Joabert et Stolkin l'ont remonté et leur a raconté les choses étonnantes qu'il avait vues dans la neuvième voûte. Ils ont proposé de descendre ensemble par une échelle de corde faite dans ce but.

Les trois en conséquence descendus, dans la neuvième voûte et étant stupéfiés de même que Guiblim. Ils ont alors examiné le socle d'or dont ils ont perçu quelques caractères qu'ils n'ont pas compris. Ledit plat était incrusté sur le dessus d'une pierre d'agate de la même forme. Ils ont admiré le socle avec le respect et ont conclu que les caractères signifiaient le nom sacré de Dieu, qui devait être seulement connu du haut prêtre.

Ils ont décidé de soulever la double pierre cubique sur laquelle ce socle d'or était fixé et pour la porter à Salomon.

Avec une recherche systématique ils ont trouvé, près de l'endroit où ils ont trouvé le grand triangle, un morceau de marbre sur laquelle étaient gravés certains Hiéroglyphes dont ils ont pris la possession, et qu'ils ont porté à Salomon.

Salomon a envoyé quelques prêtres instruits qui ont déchiffré ces caractères, et ils ont vérifiés qu'il s'agissait des ruines du temple d'Enoch construction d'avant l'inondation du déluge qui avait balayé tout sauf ces neuf voûtes

Selon la légende, le haut prêtre a examiné les caractères du socle d'or et les a trouvés pour être le nom inexprimable de Dieu. Le haut prêtre leur a dit que le grand architecte de l'univers leur avait accordé la faveur de ce signal, et les avait choisis pour découvrir le trésor le plus précieux et le plus rare.

Le haut prêtre leur a expliqué le mot sacré gravé du socle d'or. Il leur a dit que c'était le nom pour évoquer le plus haut. Une prononciation qui a avait beaucoup souffert et été considérablement corrompue.

La loi de moïse avait interdit de prononcer le nom inexprimable , avec pour conséquence que la prononciation vraie a été perdue à tous. Les Hiéroglyphes représentent la manière de prononcer le nom du plus haut, et ils ont été composés par Enoch, en souvenance du temps où il avait reçu l'initiation de certains secrets de la signification des trois lettres mystiques

et nous avons entendu parlé de l'existence d'un nom appelé le nom de Sept-lettre, où tous les noms sont compris dans un nom.

Ce nom a été perdu et maintenant retrouvé. Alors le grand prêtre a expliqué à eux que la promesse de Dieu à Noah, à Moïse et à David, de révéler le nom de dieu sur un socle d'or avait été accomplie. Mais qu'il était interdit de l'écrire , qu'il était seulement permis de le marquer en lettres pour leur consolation, mais qu'en aucun cas il ne fallait le prononcer et le parler.

Le grand prêtre a composé un code pour crypter ce nom. Ce code était si complexe que la logique seule ne suffisait pas.

Le grand prêtre a employé un système de décalage de chaque lettre selon une série de nombres successifs. Une partie de la clef au chiffre a été indiquée dans deux des trois écrits saints. Les trois écrits saints étaient travaillés par Hiram Abif. Hiram Abif les avait faits selon les la prévisions originales données à lui par le haut prêtre. Les écrits saints étaient des inscriptions de roulement. Seulement le haut prêtre et son aide ont su les messages secrets qu'ils contenaient. En outre, le haut prêtre a donné l'ordre à Hiram Abiff pour graver cinq écrits plus différents. Les écrits ont été censés être insérés dans le mur du Saint des Saints ou de Sanctum Sanctorium.

Le Roi Salomon a établi un passage secret sous la terre menant à partir de ses appartements retirés au temple d'Enoch resté divisé en neuf voûtes séparées comme avant.

La neuvième voûte devait être l'endroit pour un dépôt des originaux de toutes les choses contenues en copie dans le Sanctum Sanctorum, comme l'arche de l'engagement, un pot de Manna, la Tige d'Aaron, le livre de la loi, et le triangle sacré d'Enoch, qui a été enterré dans le même lieu.

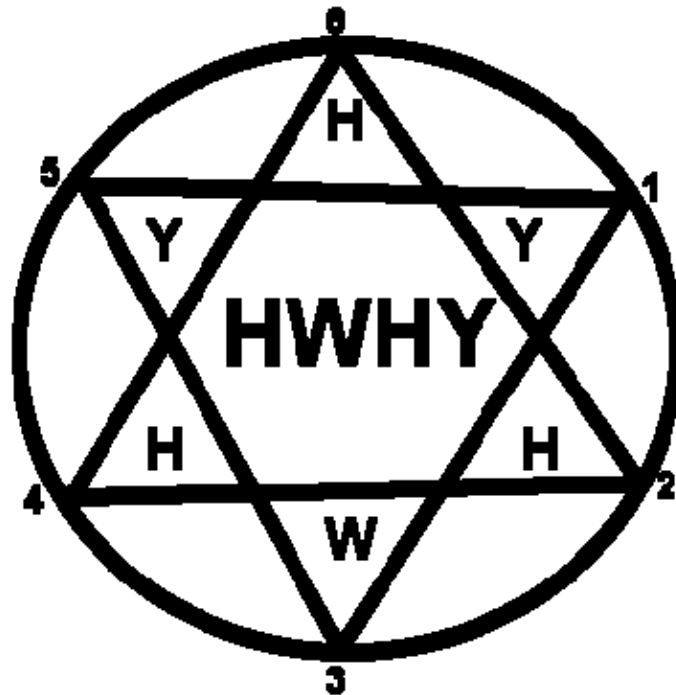
Le peuple utilisait alors un autre nom de dieu..

Quelques étudiants juifs désireux de connaître la nature et la prononciation du nom saint ont conspiré à et ont eut recours à la violence envers l'architecte en chef Hiram Abbif connaît l'endroit où le trésor est caché, les brutes l'ont frappé avec un coup sur le front, qui l'a étendu sans vie à leurs pieds. Après cet événement, le haut prêtre a fermé le passage.

Dans ses dernières années Salomon s'est dévié de la loi du seigneur et a profané le temple saint en lui vouant un culte à l'idole Moloch. Par année du monde 3029, le Roi

Salomon est mort, et son fils Rehoboam lui succéda et une période de troubles des tribus qui finit par le bannissement des faux cultes.

redécouvrons le triangle d'Enoch...!



**The Short form of the Grand Omnific Word**



HAYAH (Hayah: He Was) : 2-1-6 ou 6-1-2



HWH (Howeh: He is) : 2-3-4 ou 4-3-2

YHYH (Yehiyeh: He will be) : 1-6-5-4 ou 5-6-1-2 [de yehiyeh peut être obtenu AHYH (I AM)]

YHWH (Jehovah) : 1-2-3-4 ou 5-4-3-2

YH (Jah) : 1-2 ou 5-4 [qui est en lui-même le nom de dieu, mais aussi la forme courte de YHWH]

HHH (2, 4, 6) est un des triplets du nom 72 de dieu

Les valeurs numériques de HHH valent 15

15 est la valeur numérique du nom Jah (YH)

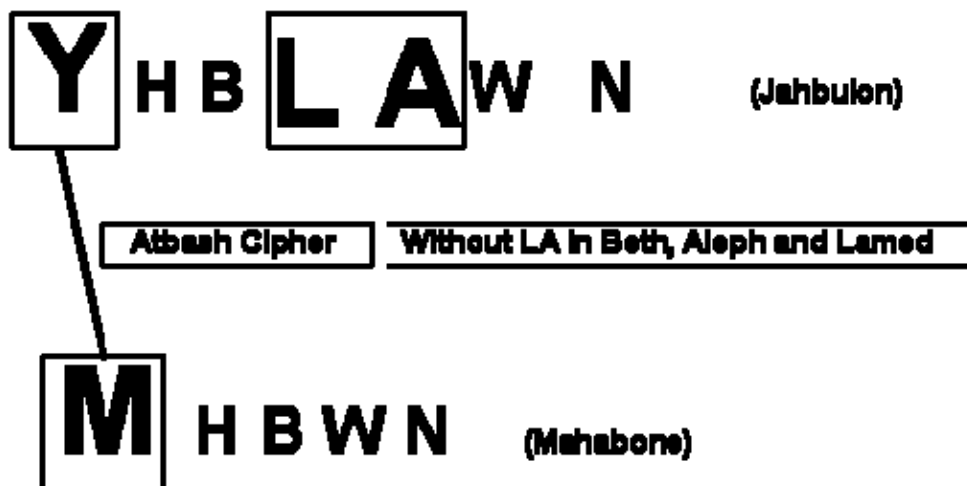
15 est aussi la somme des chiffres mystiques 3, 5, et 7

YWY(1, 3, 5); leurs valeurs numériques est 26, tout comme la valeur numérique du nom du plus haut YHWH voir le cercle

Si vous enlevez Aleph, Beth, Lamed de YHBLAWN/YHBALWN (JAHBULON) et Beth de MAHABONE, il est facile d'obtenir deux mots Jehovah (YHWH) et le synonyme de Jehovah: Mehaveh (MHWH).

Au 18<sup>ème</sup> siècle les lettres mystiques - Aleph, Beth et Lamed étaient aussi appelées "LA clef du mystère inné".

Si on enlève ces lettres et qu'on substitue les lettres yod par leurs équivalents dans le chiffrage Atbash, on obtient le mot MAHABONE.



Le même résultat est obtenu seulement sans LAMED (MHBAWN-Mahabone). De nouveau sans lettre Beth dans le mot MAHABONE, et changer la valeur numérique de N=50 en 5 (la réduction de 50 est 5 [ 50; 5 + 0 = 5]). Cinq est la valeur numérique de la lettre H=5. Le mot obtenu est MHWH (Mehaveh).

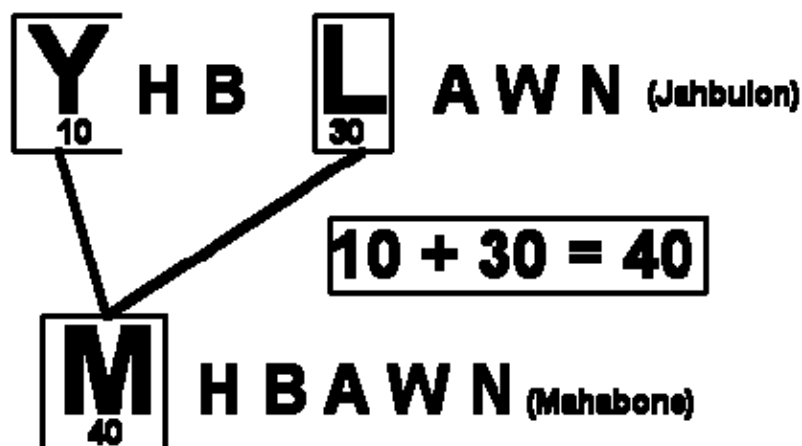
MHBWN (Mahabone) devient MHWH (Mehaveh) Comme mentionné ci-dessus, le Tétragramme est lié au temps passé, présent, et futur du mot hébreu "pour être. Dans l'hébreu, "était" est Hayah (HYH), "est" est Hoveh (HWH) et "soyez" est Yihyeh (YHYH). Par conséquent, quand on lit le Tétragramme, on devrait avoir à l'esprit que Dieu "était, est et sera" tout au même instant.

Ceci indique ce Dieu est tout à fait transcendantal, et plus haut que la dimension du temps. Dieu existe dans un royaume où le temps n'existe pas.

Dieu est parlé en tant qu'étant "éternel," du c'est-à-dire, car exister en dehors du royaume du temps de temps en tant que tel ne s'applique pas à Dieu lui-même, seulement à sa création.

Dieu n'est a donc ni commencer, extrémité, ni âge, puisque ces concepts impliqueraient l'existence dans un cadre de temps.

En même temps, le Tétragramme dénote que Dieu est MHWH (Mehaveh), "celui qui réalise toute l'existence. Il est ce sens que le Tétragramme se rapporte au rapport occasionnel de Dieu avec sa création. Il est la source de tous qui sont et l'existence et son essence imprègne la création.



YH B LA WAN/ YH B AL WN [Yah (YH) et El (AL)]

Comme vous pouvez noter, dans le mot nous pouvons trouver deux noms, Yah (Jah) et El (EL), qui signifie le fort. Les trois dernières lettres Aleph, Vav et Nun forment le mot AWN (ON), qui signifie la force. Maintenant si nous enlevons les deux noms Jah et EL du mot, le reste forme le mot BWN (BONE), et probablement,

une des significations de MAHABONE est QU'ELLE EST LA SIGNIFICATION DE L'OS?, parce que MAH (MH) signifie Que ? en l'hébreu.

### The Four Expansions of the Holy Name Jehovah

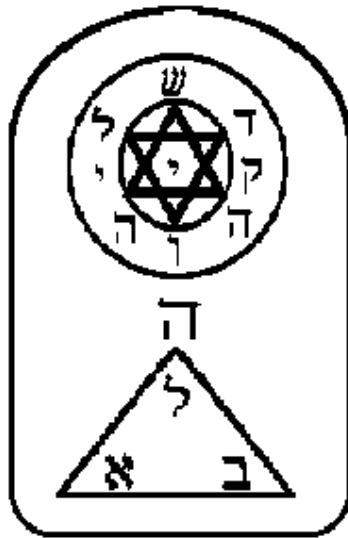
Name	Expansion	Numerical Number
AB (70, 2)	YWD HY WYW HY-Yod Heh Vyv Hy	72
Sag (60, 3)	YWD HY WAW HY-Yod Hy Vav Hy	63
Mah (40, 5)	YWD HA WAW HA-Yod Ha Vav Ha	45
Ben (50, 2)	YWD HH WY HH-Yod Hh Vv Hh	52

The four expansions of the Tétragramme, usually referred to by their numerical value:

AB	(BO=72; [O=70] + [B=2]=72)
Sag	(GS=63; [S=60] + [G=3]=63)
Mah	(HM=45; [M=40] + [H=5]=45)
Ben	(NB=52; [B=2] + [N=50]=52)

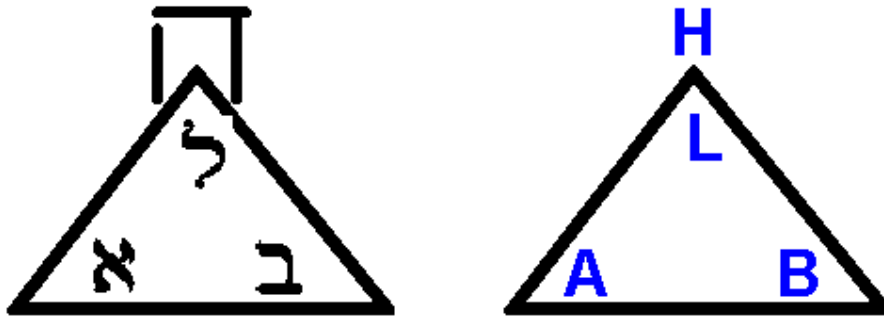
The third, first and fourth expansions sound like Mahabone-Mahaben (NB=Bone/Ben).

quelques autres symboles

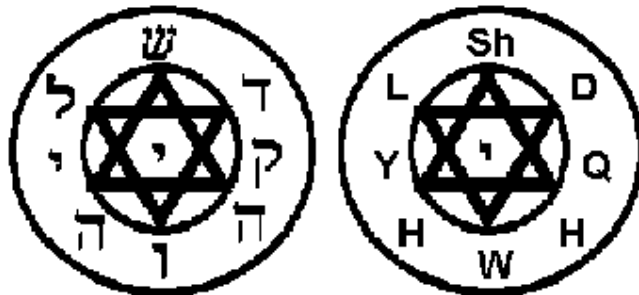


קדש ליהוה  
HWHYL ShDQ  
Holiness to the Lord

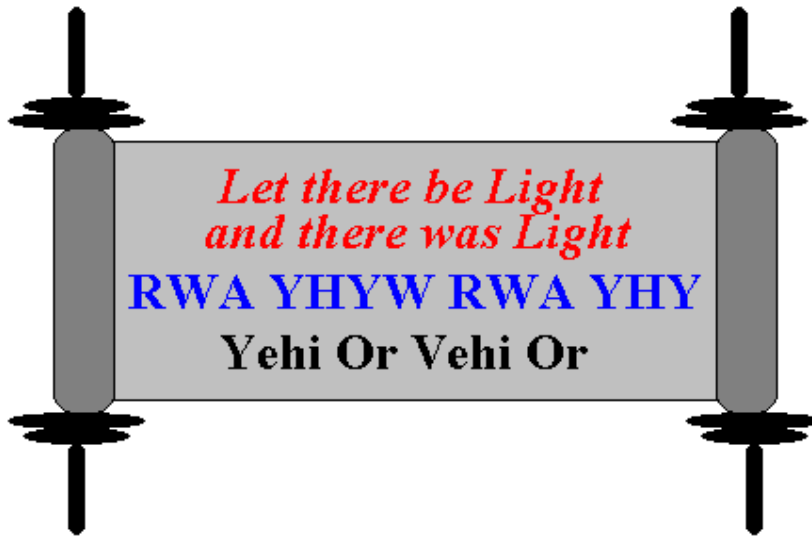
La sainteté de



H=5; alludes to the Five Books of Moses
<b>B</b> RAShYTh: Bereshit- In The Beginning <b>B</b> - The beginning of the Torah
YShRAL: Israel <b>L</b> - The End of the Torah
<b>A</b> NKY: Anokhi (I am) <b>A</b> - The Beginning of The Ten Commandments



קדש ליהוה  
HWHYL ShDQ  
Holiness to the Lord



Le nombre numérique de la phrase " que la lumière soit et la lumière fût " est 470

Aleph est une des trois lettres mystiques sur le grand triangle. Aleph est le symbole de l'unité et de la majesté de Dieu. Aleph symbolise celui et seul, l'éternel, Dieu d'Omnipotent. C'est le symbole du créateur et du maître de l'univers. Aleph est là pour le mot Anokhi-I AM (le commencement des dix commandements), et en ajoutant les deux lettres Beth et Lamed, qui, sont les premières et dernières lettres du Torah, on ajoute le sens profond "du commencement et de la fin," l'éternité a priori et posteriori de Dieu que nous adorons.

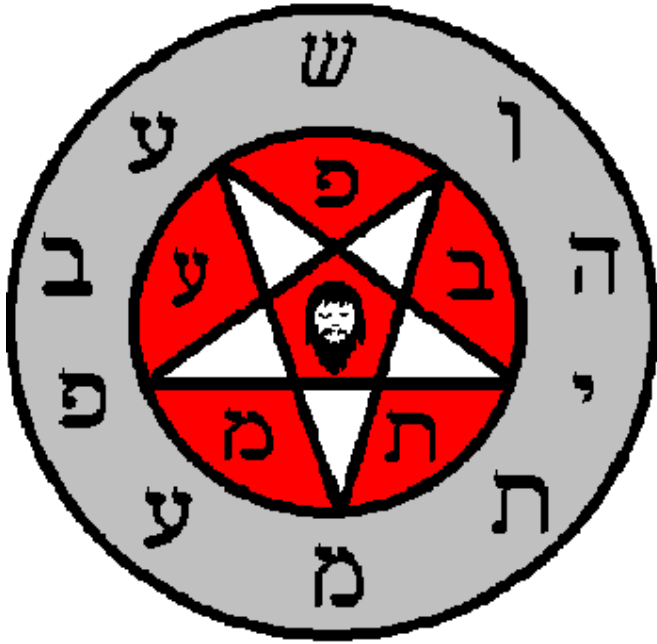
On constate donc que ces symboles ne sont pas fixés au hasards mais donnent des significations ésotériques plus larges à qui possède la clef pour les décrypter...

La franc maçonnerie ésotérique ne confie donc pas ses messages facilement...

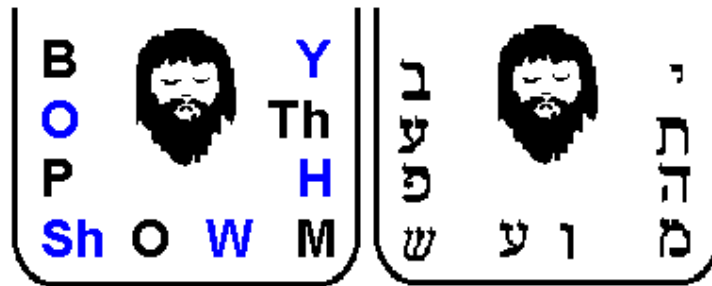
voici un autre exemple intéressant



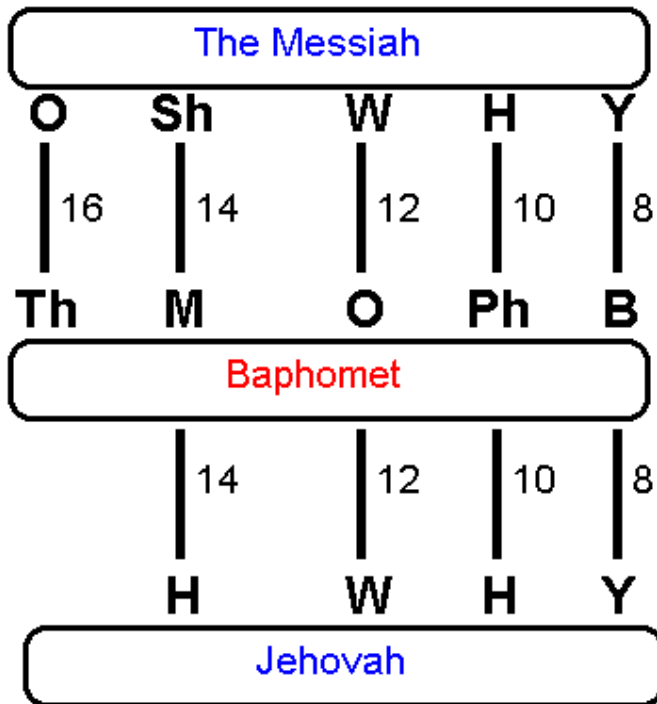
ou Baphomet.. un des symboles utilisé aussi par les Templiers...



a priori ce symbole n'est pas très positif... et pourtant....

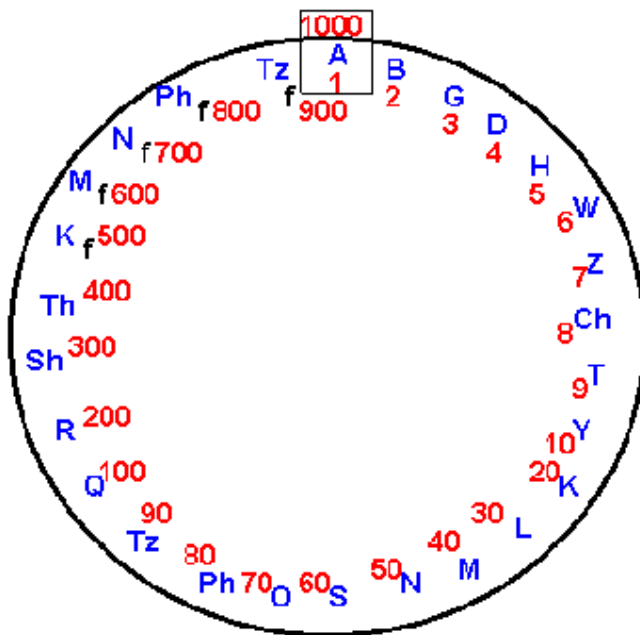


lorsqu'on traduit les signes en lettres... on obtient ceci :



le messie passant par le mal symbolisé par baphomet mène à Dieu

Pour le reste la kabbale grâce à l'art de la guématrie, c'est-à-dire en attribuant des valeurs chiffrées aux lettres, essaie de découvrir les symboliques cachées dans les textes sacrés...



ainsi les équivalents suivants.

dont certains sont réduits comme en numérogie :

les nombres 3 5 7 très importants sont :

ChWR (Ruah: Spirit)

$([R=200] + [W=6] + [Ch=8]) = 214; 2 + 1 + 4 = 7$

MYHLA (Elohim: God)

$([M=40] + [Y=10] + [H=5] + [L=30] + [A=1]) = 86; 8 + 6 = 14; 1 + 4 = 5$

MYHLA ChWR (Ruah Elohim: The Spirit Of God)

$214 + 86 = 300; 3 + 0 + 0 = 3$

le nom de la bête est donc

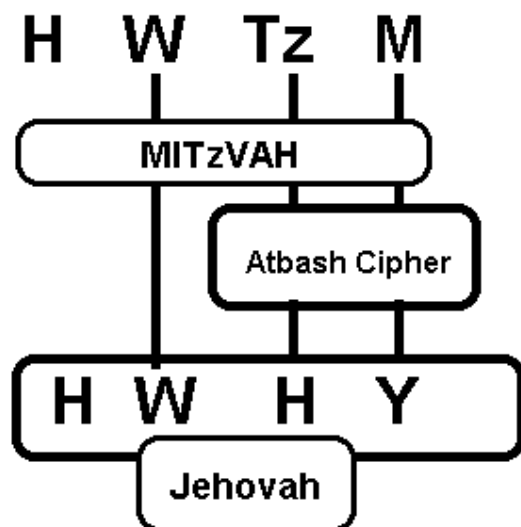
RSQ NWRN:  $([R=200]+[S=60]+[Q=100]+[N=50]+[W=6]+[R=200]+[N=50]) = 666$

le nom de Dieu est donc

YHWH. en valeurs numériques (10, 5, 6 and 5) et sommées à 26  $[10+5+6+5=26]$ .  
Par ailleurs le mot unité se dit DChA (Echad)  $[1+8+4=13]$  et le mot amour HBHA (Ehabah)  $[1+5+2+5=13]$ , les deux totalisant 13, et Dieu est amour et unité  $[13] + [13] = YHWH [26]$ .

La Zohar enseigne enfin que les dix commandements et la torah sont à la fois divulgués et cachés.. on comprend maintenant mieux comment..

Ainsi le mot Mitzvah (HWTzM) qui signifie commandement ses deux dernières lettres sont Vav He. Ces lettres sont les deux dernières lettres du Tétragramme: HWHY. Les lettres Yod He dans le mot Mitzvah sont cachées.



mais grâce au système de correspondance le mot caché est retrouvé



d'autres système des cryptologie ont été utilisés , ainsi

The Atbash Cipher

Ehiyeh Asher Ehiyeh

I am that I am

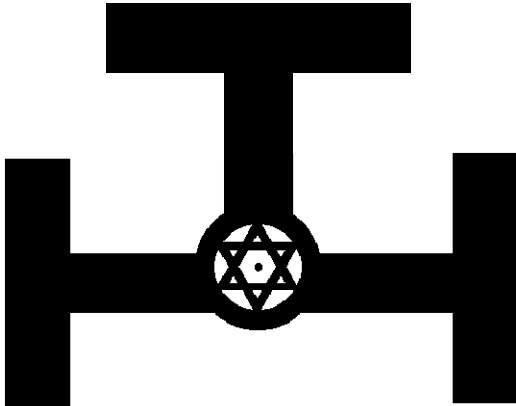
היהיה אהיהיה א  
H Y H A R Sh A A Y H A

Athash Cipher

ת ת ת  
Thau Thau Thau

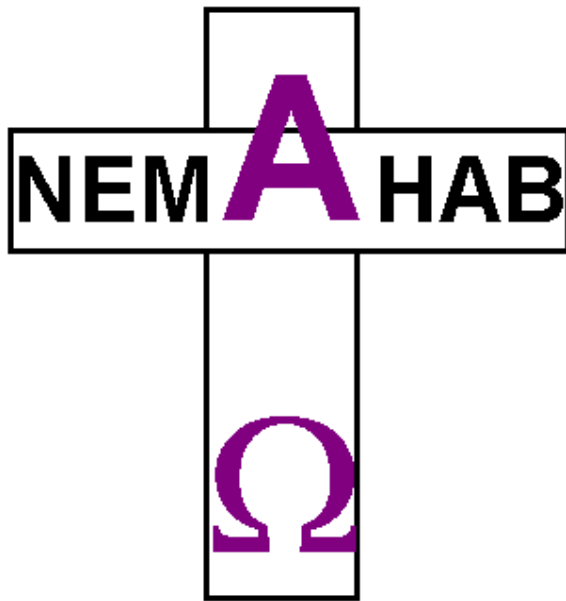
**THE TRIPLE THAU**

La symbolique du triple Tau, prend son sens caché comme dans le symbole suivant

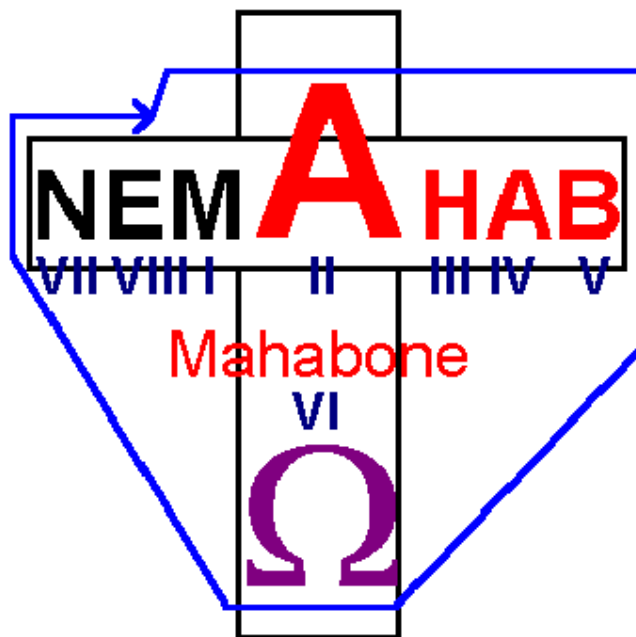


mais terminons par quelque chose d'encore plus intéressant

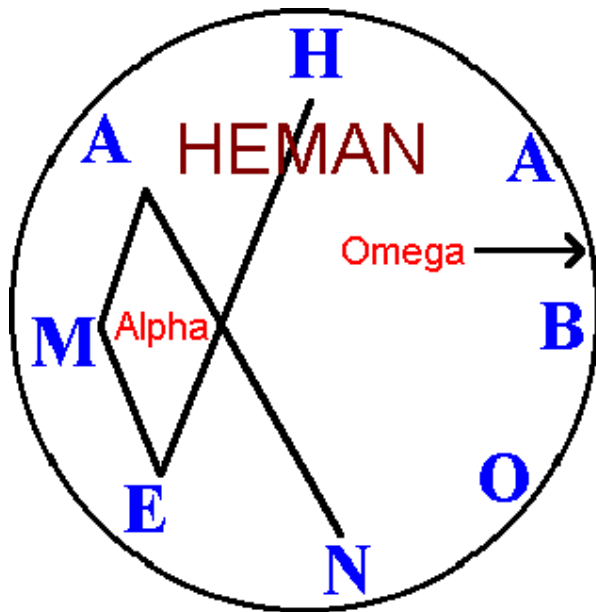
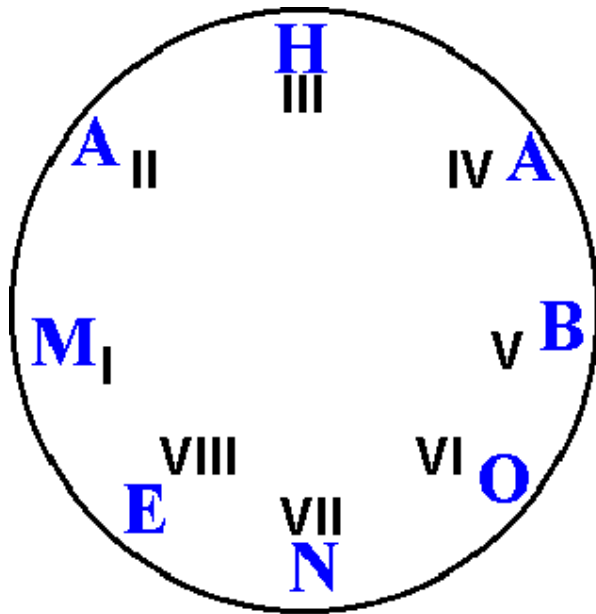
le mot AMEN je crois en Dieu, se traduit dans la vieille tradition Kabbalistique par le signe suivant



qui mène après analyse à :



ces lettres remplacées dans une horloge, donnent



A l'angle de l'église de Laodicée était écrit : " C'est le message de l'AMEN, le rempli de foi et le témoin vrai, qui est l'origine de tout ce Dieu a créé (Rev 3:14).

L'amen se code symboliquement dans le premier signe de la chrétienté, le poisson et possède en lui la symbolique du temps qui s'écoule , du début et de la fin des temps....n'est-ce pas extraordinaire !